

Cenni biografici

Le due esperienze fondanti

L'Istituto nazionale dei tumori a Milano

L'Istituto europeo di oncologia

Le più importanti linee di ricerca

Il melanoma

Il cancro della mammella e la quadrantectomia

Il tamoxifene e la farmaco-prevenzione

Il linfonodo sentinella

La chemioterapia

Lo scienziato e l'uomo

Un chirurgo in evoluzione

I progressi dell'oncologia

L'impatto sociale del cancro e la comunicazione propositiva

Tumori, ambiente e prevenzione

La ricerca scientifica in Italia

La medicina come scienza, arte, etica e fede

Scienza o arte?

Il rapporto con la religione

L'eutanasia, il testamento biologico e il malato terminale

Affrontare la morte

Epilogo

Bibliografia

Testi di Umberto Veronesi

Riferimenti bibliografici