

Ringraziamenti

Fonti

Introduzione

Una silenziosa e radicale rivoluzione futura: Donald W. Winnicott e la genesi di un nuovo vertice psicoanalitico

(Due note inedite di M. Klein sul controtransfert; Verso un modello del funzionamento primitivo della mente; Una svolta radicale: "L'odio nel controtransfert")

Armonie creative e irreparabili dissonanze: Melanie Klein e Donald W. Winnicott (Il contesto; Una relazione appassionata, conflittuale e creativa; Controcanto)

Dimensioni dello sviluppo precoce. Gli inizi dell'essere, il narcisismo, il primo contatto con il mondo in D. W. Winnicott

(Gli stati precoci dell'essere; Illusione e oggetto soggettivo; La nascita del sé)

Il "playing" tra teoria e clinica: la costruzione dell'incontro con la realtà e del senso di essere reale

(La "specificità" del giocare; In movimento: viaggi di andata e ritorno; Dove il giocare prende forma; Epifanie; Postilla sulla tecnica)

L'uso di un oggetto tra distruttività e creatività

(Il controllo onnipotente; Una nuova teoria dell'aggressività; "Quando [...] il paziente porta una rivoltella [...] questo lavoro non si può fare"; Sul sopravvivere nell'esperienza clinica; Aggiunte e omissioni; Il sottofondo inconscio (nella fantasia); Epilogo;

Conclusioni; Appendice. Alcuni precursori della teorizzazione dell'"uso di un oggetto")

Irruzioni, ritiri, sparizioni. Esplorazioni tra narcisismo e distruttività

(Irruzioni; Disconnessioni; L'incontro con l'oggetto; Digressione; Ritiri; Sparizioni; Frammenti di Essere)

La genesi dell'interpretazione tra soggettività e oggettività. Considerazioni teorico-cliniche

(La mente dell'analista e i fatti clinici; Una soggettività "temperata"; Ospitare l'estraneità; Le trasformazioni dell'analista)

Manifestazioni cliniche dell'inconscio non rimosso

(Un inconscio non rimosso; Organizzazioni difensive: la modalità "silenziosa" e quella "rumorosa"; Cadaveri/Dèi - Denigrazione/Idealizzazione; Anna; Azione e ripetizione: verso il cambiamento)

Il controtransfert "pervasivo". Manifestazioni cliniche della forma dell'essere del paziente

(Situazioni cliniche; Tra oggettualità e ambiente del sé: il controtransfert "pervasivo")

Bibliografia.